



Vernir ou ne pas vernir, telle est la question

Différents types de vernis existent pour répondre à chacun des besoins du consommateur ou du client. Il suffit de choisir le bon type, ce qui n'est pas toujours facile.

Habituellement, on applique un vernis pour plusieurs raisons, tant visuelles que mécaniques ou physiques. On peut vouloir augmenter la brillance de l'imprimé, augmenter sa résistance au frottement, accélérer le séchage pour permettre d'effectuer la découpe plus rapidement, donner à l'imprimé un fini mat, créer une barrière entre l'encre et le produit, etc.

Faire le bon choix

Les différents types de vernis possèdent des caractéristiques différentes, susceptibles de produire le type de résultat final désiré.

Pour augmenter la brillance et rendre l'imprimé plus frappant, les vernis les plus brillants sont des vernis UV (qui sèchent sous rayonnement ultraviolet). Ces vernis très brillants offrent une très bonne résistance au frottement, mais ils sont très rigides et présentent une résistance au pliage. Si l'imprimé doit être plié, ces vernis ne sont pas des plus pratiques, car ils augmentent la rigidité du papier ou de la boîte et le risque de cassure au pli.

Au lieu d'utiliser un vernis UV pour fabriquer une boîte à plis multiples, le pelliculage est plus approprié. Ce procédé consiste à coller une mince couche de plastique à la surface de l'imprimé afin de le protéger et, de ce fait, d'augmenter sa résistance au frottement. Une pellicule de plastique possède la flexibilité nécessaire pour être pliée sans problème. Il s'agit donc d'un choix valable si l'imprimé est appelé à être plié. Le pelliculage demeure néanmoins un choix plus cher, car il oblige souvent à effectuer un passage supplémentaire et à acheter une pellicule de plastique. Par contre, la résistance au frottement, aux agents physiques, comme l'alcool, les savons et autres, est inégalée. L'imprimé est protégé contre toutes les attaques physiques.

Quant aux vernis à base d'eau, ils sèchent par exposition à la chaleur d'une lampe infrarouge. Ces vernis offrent une bonne brillance, mais moins élevée que celle des vernis UV. Ils sont plus souples que les vernis UV et offrent une certaine résistance au frottement. L'une de

leurs plus grandes qualités est de permettre un séchage rapide de l'imprimé.

Sur une presse d'imprimerie traditionnelle avec séchage par oxydation, il faut de 24 à 72 heures pour sécher convenablement un imprimé, avant de passer à l'étape suivante. Avec un vernis à base d'eau, le séchage superficiel est rapide, permettant la manipulation des feuilles imprimées immédiatement, sans attendre de longues heures. Le vernis à base d'eau forme, en effet, un film à la surface de l'imprimé, contenant de minuscules trous, invisibles à l'œil nu. Ces trous permettent à l'oxygène de rester en contact avec l'encre et de terminer le séchage par oxydation, tout en permettant de manipuler les feuilles sans danger, dès l'impression terminée.

Autre type de vernis, les vernis machine sèchent par oxydation, tout comme les encres. Ce vernis est moins cher que tous les autres, mais il a tendance à jaunir avec le temps et exige de 24 à 72 heures pour sécher. Plus il y a d'eau dans le vernis au moment de l'impression, plus il faudra de temps pour qu'il sèche. Ses caractéristiques sont d'augmenter la résistance au frottement et d'ajouter une certaine brillance. Il est aussi souple que l'encre et ne présentera pas plus de problèmes au pliage que l'encre elle-même.

Au final

Tous ces choix sont bons en soi. Il suffit d'utiliser le vernis qui conviendra le mieux au type de travail à effectuer. Une combinaison des divers vernis est aussi possible pour obtenir des effets de contraste brillant et mat, car chacun des vernis peut être formulé pour être soit brillant, soit mat.

En fait, ce sont les étapes nécessaires à la fabrication du produit fini qui doivent être prises en considération, dans le choix des vernis. Puis, les effets recherchés détermineront s'il faut vernir ou ne pas vernir. ■ ■

Karine Lapointe

Karine Lapointe signe ici sa dernière chronique. Collaboratrice de longue date, elle a enrichi nos connaissances en nous confiant des trucs et astuces du métier. Nous la remercions vivement.



Les différents types de vernis possèdent des caractéristiques différentes, susceptibles de produire le type de résultat final désiré.

Le magazine Qi recherche des experts de l'industrie susceptibles d'éclairer les différents aspects de la production imprimée et des communications graphiques. Si vous souhaitez partager vos connaissances, n'hésitez pas à communiquer avec nous à redaction@qi-quebecimprimerie.com.